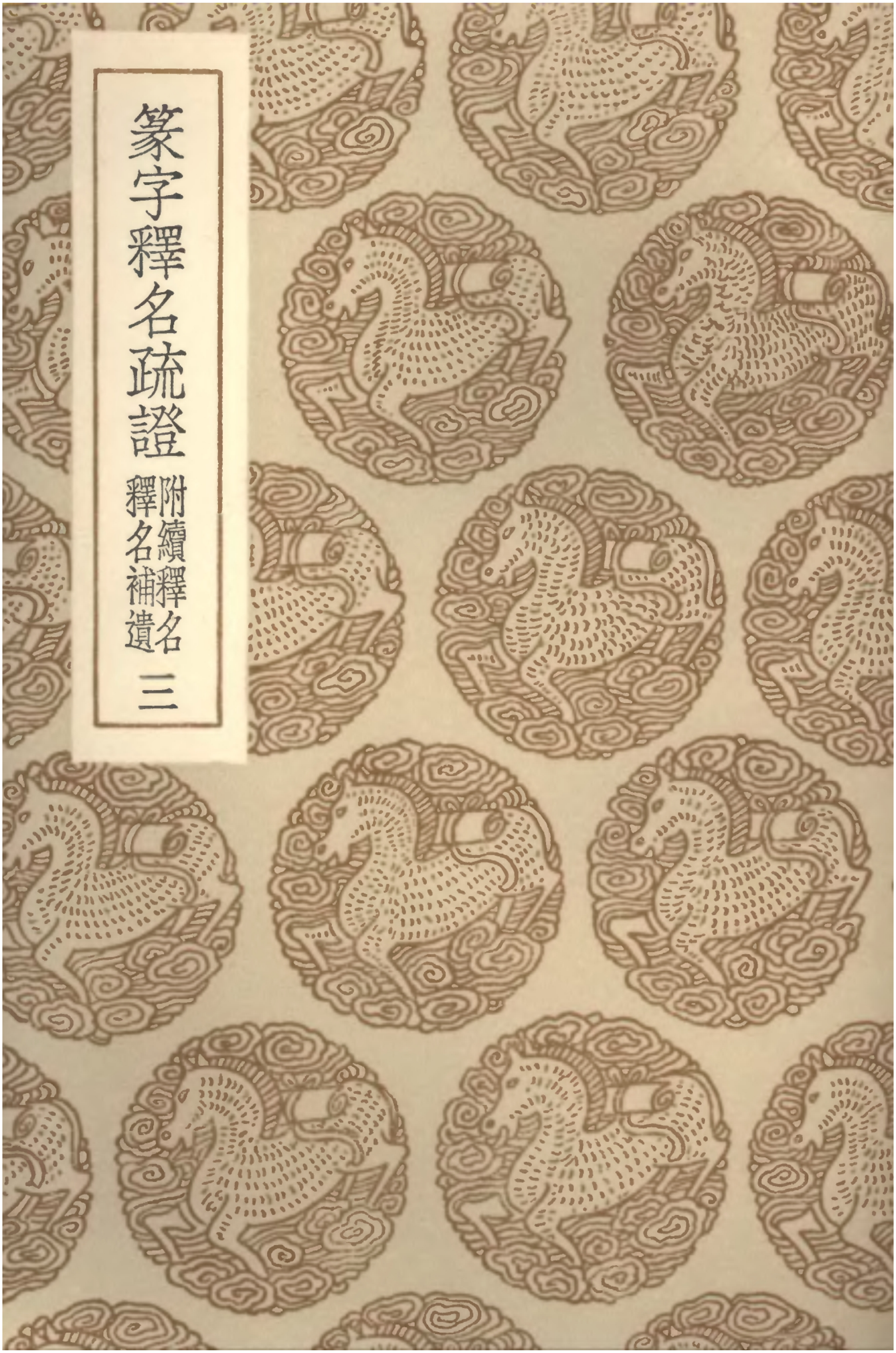
篆字釋名疏證

附續釋名
釋名補遺

三



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

篆字釋名疏證

附續釋名 釋名補遺

(三)

畢沅疏證

釋名疏證卷五

漢劉熙著

釋首飾　釋衣服　釋宮室

釋首飾

冠毌也所以毌韜髮也（說文云冠豢也所以豢髮弁冕之總名也从冂元元亦聲冠有法制从寸毌今通用貫案說文貫錢貝之貫毌則穿物持之也从一橫毌讀若冠然則此當作毌）

纓頸也自上而下繫于頸也（今本脫下字據太平御覽引增案纓冠系也鄭注儀禮士冠禮云有笄者詘組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其絛賈公彥疏云詘組謂以一條組于左笄上繫定繞頤下又相向上仍屬于笄詘繫之有餘因垂爲飾也無笄則以二條組兩相屬于頷其所垂絛于頷下結之故云纓而結其絛也此言自上而下繫于頸則是二絛組兩相垂下者也）

笄係也所以係冠使不隊也（士冠禮有皮弁笄爵弁笄鄭注云笄今之兂）

燕京大學圖書館

祭服曰冕（天子冕服有六皆祭服也詳周禮司服職）冕猶俛也俛平直皃亦言文也玄上纁下歬後垂珠有彣飾也（周禮曰弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘是有彣飾者也玄上謂延上色玄纁下謂朱裏也言前後垂珠則與五采玉不合豈漢時嫌玉太重而易以珠與）有袞冕袞卷也畫卷龍于衣也（鄭仲師注周禮司服職云袞卷龍衣也卷渠緣反）有鷩冕鷩雉山雉也（今本作鷩雉之憋惡者山雞是也據太平御覽引改）鷩嫳也（今本嫳作憋說文心部無憋有其女部云嫳易使怒也證實從是貴改）性急憋不可生服必自殺故畫其形于衣以象人執耿介之卩也（鄭康成注周禮司服云鷩畫以雉謂華蟲也又注大宗伯職云雉取其守介而死不失其卩）毳冕毳芮也畫藻文于衣象水艸之毳芮溫煖而絜也（康成注司服云毳畫虎蜼謂宗彝也以冕服五等之章差之鄭說繆矣）絺冕絺紩也畫絺紩彣采于衣也（絺冕當爲黹冕黹紩也黹冕衣刺粉米一章無畫常刺黼黻二章故㝵黹名周禮作希冕康成注云希刺

繅絲繅畫也又有斿冕藻成云斿皆亦繅彩常紛繁而已是以謂斿乎案此乃所謂繅冕令并合二冕繅分小化非

此皆繅亦而名之也所垂前後珠轉減尒（周制王之五冕衮冕之繅十有二就鷩冕九就毳冕七就希冕五就玄冕三就其玉則五冕皆前就十有二後亦如之公侯以下自九就以至三就尺四等其前後用玉多寡各視其就數以爲定爲差也此言所垂前後珠轉減亦如是用玉之數尒）

章甫殷冠名也甫丈夫也服之所以表章丈夫也（太平御覽引作殷以之表章丈夫也義取士冠記曰章甫殷道也鄭注云章明也殷質言以表明丈夫也）

詡亦殷冠名也詡幠也幠之言覆言以覆首也（本無此條案周弁殷冔夏收等尒不應有弁收而無冔鄭注士冠記曰冔名出于幠幠覆也言所以自覆飾也今仍鄭君注說以增此條雖是說文無冔字案白虎通紼冕篇云謂之詡者十二月之時施氣受化詡張而後得牙故謂之詡然則殷冠之名古人皆詡字爲之今經典相承皆作冔非漢儒之舊本矣）

牟追牟冒也言其形冒髮追追然也（牟追士冠記郊特牲皆作毋追鄭注士冠）

記云毋發聲也追猶𠂤也夏后氏質以其形言之案毋讀亦爲牟說文云牟牛鳴也則解牟爲發聲亦可

收夏后氏冠名也言收斂髮也（鄭注士冠記亦云收言所以收斂髮也）

委貌冠形委曲之貌上小下大也（委曲之貌今本作又委貌之貌據太平御覽引改鄭注士冠記云委猶安也言所以安正頌皃案鄭詮差長）

弁（說文云或覍字）弁如兩手合抃時也（說文云抃拊手也）以爵韋爲之謂之爵弁（鄭注士冠禮云爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然）以鹿皮爲之謂之皮弁（鄭注士冠禮云皮弁者以白鹿皮爲冠）以韎韋爲之謂之韋弁也（周禮司服職曰凡兵事韋弁服鄭注云韋弁以韎韋爲弁）

纚以韜髮者也以纚爲之因以爲名（士冠禮曰緇纚廣終幅長六尺鄭注云纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣）

總束髮也總而束之也（鄭注禮記內則云總束髮也）

幘賾也下齊眉賾然也（眉今本譌作員據太平御覽引改）或曰（今本無此二字據註增）兌兌上小下大兌兌然也或曰䀹䀹折其後也（說文無䀹字未攷得實姑仍而不改通俗文云宗幘曰帢意此本作帢與然說文亦無帢字）或曰幘（此正說幘不應又言或曰幘蓋幘字上下必有脫字必不單名幘也方言曰覆結謂之幘巾意此當作幘巾與）形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裹髮也或曰半心形似之也

冃（本皆作巾傍著冒俗字也說文云冃小兒及蠻夷頭衣也據此當作冃）冒也

巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也（今本四教上多于字據太平御覽引刪）

兂（則音反本皆作簪俗字也說文云俗兂从竹从朁）兟也（兟子林反太平御覽引作鍊非也）以兟連冠于髮也又枝也因形名之也

揥（說文無揥字以音求之當从手啻聲字作擿）擿也所以擿髮也（詩君子偕老云象之揥也）

毛傳云揥所以揥髮也釋文云揥本又作摘又作擿並非案說文云擿搔也然則作擿迺是此條兩揥字皆當作擿詩釋文反以爲非誤德明不知讀說文也

導所以導櫟鬢髮使人巾幘之裏也或曰櫟鬢以事名之也

鏡景也言有光景也（初學記太平御覽引皆無言字）

梳言其齒疏也數言比（比貧卑反俗所謂編笓也）比（此比字必履反下二比字皆貧卑反）於梳其齒差數也（數密也所角反）比言細相比也

刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也

鑷（此俗字也依說文當作籋籋尼輒反）攝也攝取髮也

綃頭（古樂府云行者見羅敷脫帽著綃頭）綃鈔也鈔髮使上從也或謂之陌

頭（今本作或曰太平御覽引作或謂之據改）言其從後橫陌而前也（說文無陌字據橫陌之說字當作末漢書谷永傳曰末殺災異）齊人謂之奄言奄斂髮使上從也

王后（後漢書烏桓傳注引作皇后）首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用眾物成其飾也步搖上有垂珠步則搖動也（今本步搖云云列于象形人之髮系之也之後搖行則起太平御覽引曰后首飾曰副副覆也以覆首上有垂珠步則搖也無亦言至步搖十五字案鄭注周禮追師職云副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣然則副與步搖異名同類當使相從故移于此亦言副貳云云當於今本挩之動字據一切經音義引曾）編編髮為之（今本挩髮字據北堂書鈔引曾鄭注追師云編編列髮為之其遺象若今叚紒矣）髲（今本無此字據說曾）次弟髲也（髲周禮作次鄭注追師云次次弟髲長短為之所謂髲髢）髲（今本繇作髲據說改）被也髮少者得以被助其髮也鬄鬄也鬄刑人之髮為之也（刑人亦當髡皆取其髮以為髲鬄哀十七年左傳云初衛莊公登城見己氏之妻髮美使髡之以為呂姜髢是非刑人而髡之故）

（結仇怨交髮所殺）

簂（說文無簂字說文當作幗）恢也恢彉（苦霍反）覆髮上也魯人曰頍（鄭注士冠禮云滕薛名蔮爲頍案滕薛國皆近魯故其偁名同說文亦無蔮字）頍傾也箸之傾近前也齊人曰㡌（今本譌作帨案廣疋云蔮謂之㡌玉篇廣韻皆云㡌蔮也莫敎反據改然說文亦無㡌字當止作皃皃即形貌字也）飾形貌也

華勝（今本挩此二字據太平御覽引增）華象艸木華也勝言人形頌正等一人箸之則勝蔽髮前爲飾也

杈（俗作釵非）叉也象叉之形因名之也（今本挩此十一字據太平御覽引補埶文類聚引作叉枝也因形名之也）

爵杈杈頭施爵也（今本杈頭下衍及上二字據太平御覽引刪）

瑱鎮也縣當耳傍不欲使人妄聽自鎮重也（毛詩君子偕老傳云瑱塞耳也）或曰充耳充塞也（鄭箋毛詩云充耳塞耳也）塞耳亦所以止聽也

故里語曰不瘖不聾不成姑公

穿耳施珠曰璫此本出于蠻夷所爲也蠻夷婦女輕浮好走（今本浮誤作淫據太平御覽引改）故以此璫錘之也（今本璫上有珠字據一切經音義引刪）今中國人效之耳

脂砥也著面柔滑如砥石也

粉分也研米使分散也經粉䞓赤也染粉使赤以著頰上也（經粉以下云云今本散于篇末東錄也之後別爲一條茲據太平御覽引移以并合于此）

胡粉胡餬也脂和以塗面也

黱（今本作黛非說文云黱畫眉也从黑朕聲據改）代也滅去眉毛（今本作滅眉毛去之據太平御覽引改）以此畫代其處也

脣脂以丹作之象脣赤也

香澤者人髮恒枯顇以此濡澤之也

彊其性凝彊以制服亂髮也

以丹注面曰旳（今本作的以北堂書鈔太平御覽皆引作旳據改下同）旳灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御（周禮九嬪職鄭注說羣妃御見之灋卑者宜先尊者宜後女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十五日而徧自望後反之）其有月事者止而不御（月事經律所謂辨變）重以口說故注此丹于面灼然為識女史見之（周禮天官女史八人鄭注云女史女奴曉書者）則不書其名于第錄也（毛詩靜女傳云古者后夫人必有女史彤管之灋史不記過其辠殺之后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之箸于左手既御箸于右手事無大小記以成灋）

釋衣服

凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也下曰常常障也所以自障蔽也（說文曰衣依也上曰衣下曰常象覆二人之形也又曰常下帬也从巾尚聲俗常从衣白虎通曰衣者隱也常者障也所以隱形自障閉也）

領頸也以壅頸也亦言總領衣體爲端首也

衿禁也交於前（說文云衿交衽也从衣金聲）所以禁禦風寒也

袂掣也掣開也（說文云引縱曰掣）開張之以受臂屈伸也（禮記玉藻云袂可以回肘）

袪虛也（玉藻曰袪尺二寸鄭注云袪袂口也）

褎由也（說文云褎袂也从衣采聲袖俗褎从由）手所由出入也亦言受也以受手也（以上三條類不應分散當云袂掣也云云亦曰褎褎由也云云袂口曰袪袪虛也）

紟亦禁也禁使不得解散也（說文云紟衣系也）

帶蔕也著于衣（衣太平御覽引作身）如物之繫蔕也

系繫也相聯繫也（說文云系繫也从糸丿聲）

衽襜也在旁襜襜然也（玉篇以衽當旁）

裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也（凡坐則裾常在身下爲凡躋踞也）

玄端其褎下正直端方與要接也（端說文作褍衣部云褍衣正幅从衣耑聲）

素積素常也辟積其要中使蹙因以名之也（義禮士冠禮以爲皮覍服素積鄭君注云積猶辟也以素爲常辟蹙其要中說與此同）

王后之上服曰褘衣畫翬雉之文于衣也伊洛而南雉素質五色備曰翬（素今本譌作青據爾雅改）揺翟（周禮作揄狄聲近字通也俗書揺字作䍃又舀非矣）畫揺雉之文于衣也江淮而南青質五色備曰揺（青今本譌作素據爾雅改）闕翟（周禮作闕狄禮記玉藻及喪大記皆作屈狄鄭仲師注周禮引喪大記文而云屈皆

（音聲與闕相似）前闕繒爲翟雉形以綴衣也鞠衣黃如蘜華色也襢衣（周禮作衰衣今周禮誤作展衣）襢坦也坦然正白無彣采也（鄭仲師注周禮云衰衣白衣也襢與衰相似）緣衣（本皆作褖衣說文無褖字周禮作緣衣據改緣亦以彖爲聲不必改从衣旁乃音彖也）緣然黑色也（周禮曰內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣衰衣緣衣素沙鄭康成曰狄當爲翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之綴于衣以爲文章褘衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而不畫此三者皆祭服鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事衰衣以禮見王及賓客之服字當爲襢襢之言亶亶誠也雜記曰夫人得稅衣揄狄又喪大記曰士妻以褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實作褖衣也褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也六服備于此矣素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛爲裏使之張顯沅案此康成之說善矣而猶爲未是者何以言之說文有衰無襢蓋襢字起于漢世非古字也衰字从衣㠭聲展字从尸衰省聲爾疋釋詁展亶同詁誠然則衰亦有誠詮奚必改爲襢而取亶誠之詮乎據周禮緣衣則可知褖字非古故說

（文不收緣从糸彖聲固自為土段反之音不必改从衣也然則當改禮記之襢為褖褖稅皆為緣乃反據禮記以改周禮之字則改是从非矣是不可也然則茲猶錄鄭注何也以其說與此書說合錄以疏證此書爾）

韍韠也韠蔽厀也所以蔽厀前也（今本作韠蔽也所以蔽厀前也太平御覽引作韍韠所以蔽前也案說文云市韠也上古衣蔽前而已市以象之韍篆文市从韋犮聲然則此當云韍韠也韠蔽厀也所以蔽厀前也蓋本名蔽厀急言之則兩音合一遂名韠矣蔽厀乃為韠之緩語矣）婦人蔽厀亦如之齊人謂之巨巾田家婦女出至田野（至今本作自據太平御覽引改）以覆其頭故因以為名也又曰跪襜跪時襜襜然張也（案爾疋曰衣蔽前謂之襜郭景純云今蔽厀也）

佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉（毛詩女曰雞鳴傳云雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類鄭注周禮玉府職引詩傳曰佩玉上有蔥珩下有雙璜衝牙蠙珠以納其間）有容刀（芄蘭詩云容兮遂兮垂帶悸兮鄭箋云容容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度）

有帨巾（禮記內則云左佩紛帨鄭注云紛帨拭物之巾也今齊人有言紛者）有觿（毛詩芄蘭傳云觿所以解結成人之佩也）之屬也

襦耎也言溫耎也（說文襦字注一解曰㬎衣㬎大溫耎之證）

絝跨也兩股各跨別也

褺（俗作褶非）襲也（說文云褺重衣也从衣執聲）覆襌上之言也

襌衣言無裏也（說文云襌衣不重也）

屬（今本加衣旁俗譌字也蓋因衣常上下聯屬即謂其衣為屬世俗以其是衣名輒加衣旁此等俗字不可以入古人之書故去衣作屬）屬也衣常上下相聯屬也（一本常作服非）荊州謂襌衣曰布屬亦曰襜褕（亦曰今本誤作大是據證改褕今本作襦據顏師古急就篇注引改）言其襜襜宏裕也

鞲（今本作衣旁冓大俗譌字也說文云鞲射臂決也義禮鄉射云袒決遂鄭注云遂射鞲也所以蔽衣然則鞲者

（箸亏夕臂韜褎使直者也因而謂直褎之衣爲韝言若箸韝韝然也其字从韋可也不必从衣）禪衣之無胡者也言褎夾直形如溝也（溝當亦作韝言其褎夾直形如射者所箸之韝然也）

中衣言在小衣之外大衣之中也

兩當（據下云一當匈一當背此兩當之誼也今本兩作衣旁箸兩當亦加衣旁譌舛日益滋矣烏呼）其一當匈其一當背也（一切經音誼引也上有因以名之四字）

帛腹橫帛其腹也（帛今本作帕蓋誤帛上之白置亏旁尒說文有帛無帕茲作帛可也）

包腹上下有帶包裹其腹上無當者也

心衣包腹而施鉤肩鉤肩之間施一當以奄心也

衫（此俗字也說文新附字乃有之）芟也芟末無褎端也（蓋短褎無袪之衣故曰芟末無褎端初學記引作衣無褎端也茲不从）

有裏曰複無裏曰禪

反閉襦之小者也卻向箸之領含于項（今本脫含于項三字據太平御覽引補）反于背後閉其襟也

婦人上服曰圭（上服上等之服也鄭注周禮內司服云今世有圭衣者蓋三翟之遺俗案三翟王后六服之上也故圭衣爲婦人之上服今本圭字爲衣旁俗也）其下垂者上廣下陜如刀圭也

襈（此亦俗譔字也說文所無）緣也（今本作撰也與下句無涉廣韻云襈緣也詮正符合據改）青絳爲之緣也

帬下常也帬羣也聯接羣幅也（今本作帬下羣也連接裾幅也是爲脫誤矣據太平御覽及廣韻參訂補正之）

緝下橫縫緝其下也（今本緝下云云提行別起據太平御覽引併入帬下御覽所引此下猶有緝帬之施緣也句似非說緝下之詮疑下緣帬一條有誤字意欲據引以改之而併合于此號以緣屬一條繳緣帬則緣帬又似不誤姑仍今本不敢據改）

緣帬帬施緣也

緣屬屬施緣也

帔披也披之肩背不及下也

直領衺直而交下亦如丈夫服袍方也

交領就形名之也

曲領在內所以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也（禁中衣今本作中襟誤也顏師古注急就篇云曲領者所以禁中衣之領恐其上壅頸也蓋本諸此茲據以改正）

襌襦如襦而無絮也（襌則無裏安得有絮不必言無絮矣襌當為袷說文云袷衣無絮也）

要襦形如襦其要上翹下齊要也

半褎其袂半襦而施褎也

留幕冀州所名大褺（今本作褶說文所無說文當作褺）下至膝者也留牢

也幕絡也言幕絡在衣表也

袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣常上下聯四起施緣亦曰袍誼亦然也（鄭注周礼內司服云婦人尚嫥一聯衣常不異其色）

齊人謂如衫而小袂曰矦頭矦頭猶言解瀆臂直通之言也（解奚買反矦與解頭與瀆皆聲之轉）

被被也所以被覆人也（今本脫所以二字據北堂書鈔太平御覽引增）

衾广也其下廣大（說文云衾大被）如广受人也（說文云广因广為屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼）

汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也（詩秦風無衣云與子同澤鄭君箋云澤褻衣近汙垢）或曰鄙袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆

匈背言羞鄙于袒而衣此尒（說文云袒衣縫解也從衣旦聲）

褌貫也貫兩腳上繫要中也（說文幝從巾軍聲重文作褌從衣）

偪所以自偪束（詩采菽云邪幅在下毛傳云幅偪也所以自偪束也）今謂之行縢言以裹腳可以跳騰輕便也（鄭君箋采菽詩云邪幅如今行縢也偪束其脛自足至厀）

韤末也在腳末也（說文云韤足衣也從韋蔑聲）

履禮也（周易序卦曰物畜然後有禮故受之以履是履之訓禮也）飾足所以爲禮也（初學記引无以字）大曰屨屨拘也所以拘足也（今本无大曰屨三字太平御覽引作大曰抱也所以抱足也合此以校則其抱字乃拘字之譌可知大曰抱也大曰下脫兩屨字尒因據以曾之又今本舄在履後屨在舄後各提行別起太平御覽引大曰云云承爲禮也之下複其下云云承抱足也之下案鄭注周禮屨人職云複下曰舄禪下曰屨然則舄是屨之複者此複其下曰舄謂複屨之下也自當承所以拘足也之下今據以更正之）複其下曰舄舄腊也行禮久立墬或泥溼故複其下

使乾腊也（今本作故複其末下據太平御覽引刪末字）齊人謂韋屨曰屝（韋初學記引作艸今本齊人以下提行別起案說文云屝屨屬則屨與屝同類不應分異據太平御覽引此上下文皆合爲一緣从之併長文案同匚同物不合爲異名下爲齊人云搏腊此齊人謂三字蓋衍也不敢擅刪識疑可也）屝皮也以皮作之或曰不唶（今本奪或曰字奪則上下文不屬以意曾之唶今本作借爾疋釋文于行屖唶唶下引說文云借字也一云大聲也然則借字古誦用唶不从人案今之說文唶乃諎字重文止云諎大聲也蓋徐鉉刪去借字也句而于人部曾借字叚也茲寧从古作唶）言賤易有宜各自蓄之不叚唶人也齊人云搏腊（今本齊人又提行別起亦據太平御覽引併合）搏腊猶把作麤兒也（案搏腊猶言不唶聲少異尒恐非把作之誼）荊州人曰䕪（今本作麤不从艸說文云䕪艸屩也从艸麤聲）絲麻韋艸皆同名也（今本挩絲字據太平御覽引曾）䕪措也言所以安措足也

屩艸屨也屩蹻也出行著之蹻蹻輕便（案說文蹻舉足行高也故曰輕便）

因以爲名也（太平御覽引作屩艸屨也出行著之云云今本作屩蹻也出行著之云云兩者一釋其物一釋其名詮當備存之了[illegible]）

屐榰也爲雨足榰以踐泥也（今本雨作兩誤也據太平御覽引改案榰者柱厎所以擎柱使不陷人墮中屐以榰足使可踐泥雖雨甚泥濘不陷人泥中也故云屐榰也爲雨足榰以踐泥也榰从木不从手諸本輒作手旁者非也）

鞾解也著時縮其上如屐然解其上則舒解也

帛屐以帛作之如屩也（說文云屩屐也屐屩也）不曰帛屩者屩不可踐泥也屐可以踐泥也（今本作屐踐泥者也據太平御覽引改）此亦可以步泥而潵之故謂之屐也

晚下（當作鞔下方言云自關而東謂之襌屨其下單者謂之鞔下）如舄其下晚晚（當作宛宛）而危婦人短者著之可以拜也

鞾，韋履深頭者之名也。鞾，褻也，以與深褻覆足也。（說文云鞾小兒履也說與此異）

𩋡角（𩋡今本作仰說文云𩋡角鞮屬也从革卬聲據改）屐上施履之名也（于此當為𩋡仰也句）行不得蹶，當仰履角，舉足乃行也。

釋宮室

宮，穹也，屋見于垣上，穹隆然也。（太平御覽引作屋見垣上穹隆也初學記爾疋疏引作言屋見于垣上穹崇然也）

室，實也，人物實滿其中也。（太平御覽引挩人字爾疋疏引作言人物實滿于其中也）

室中西南隅曰奧，不見戶明，所在祕奧也。（爾疋曰西南隅謂之奧孫炎注云室中隱奧之處也）

西北隅曰屋漏，禮每有親死者，輒徹屋之西北隅薪，以爨竈煮沐，供諸喪用。（喪用沐尸之用也禮喪大記說沐尸之事云管人受沐乃）

（煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之）時若直雨則漏遂以名之也（爾疋曰西北隅謂之屋漏孫注云屋漏者當室之白日光所漏入說與此異）必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅（儀禮特牲篇尸謖之後佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南厞用筵內一尊佐食闔牖戶降）今徹毀之示不得用也東南隅曰宎宎戶樞聲也東南隅戶所杜故以宎名焉（今本作東南隅曰窔窔幽也亦取幽冥也案東南隅乃室中出入所由其南卽堂也向爽之處不得云幽冥說文云宎戶樞聲室之東南隅也茲據以改焉爾疋曰東南隅謂之宎鄭注云窔亦隱闇蓋今之爾疋出于鄭樵頗多紕繆此蓋釋名之譌而又譌窔爲宎也爾疋釋文云宎本或作宎窔乃宎字之誤余據此可知古之爾疋實作宎說文之所本也當从之）東北隅曰宧宧養也東北陽氣始出布養物也（爾疋曰東北隅謂之宧李巡注云東北者陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也說文云宧養也室之東北隅食所居也）中央曰中霤古者寢穴後室之霤當今之棟下直室之中古者霤下之處也（鄭注禮記月令云中霤猶中室也土

（主中央而神在室古者寢內是以名室爲霤云）

宅擇也擇吉處而營之也（初學記太平御覽引擇吉上無言字）

舍于中舍息也

宇羽也如鳥羽翼自覆蔽也

屋奧也（今本奧上衍太字據太平御覽引刪）其中溫奧也

宗廟宗尊也廟貌也先祖形貌所在也（今本無首五字據初學記引曾宗尊也三字則兼釋宗廟二字矣此書之中凡兼釋四字皆以先總目四字了復析其字而分釋之釋姿頌篇正多此徵姑依從之曾宗廟二字）

寢寢也所寢息也

城盛也盛受國都也

𩫏（今通用郭音同詁叚）霩也霩落在城外也

城上垣曰俾倪言于其孔中俾倪非常也（一切經音誼引作言于孔中俾倪非常事也）亦曰陴（說文云陴城上女牆俾倪也从𨸏卑聲籀文作𩫖从𩫏昭十八年左傳曰子產授兵登陴）陴裨也言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之于城若女子之于丈夫也或名堞（說文云堞城上女垣也从土枼聲）取其重疊之誼也（今本脫或名堞已下據一切經音誼引曾）

寺嗣也治事者相嗣續于其內也（今本脫相字據一切經音誼廣韻引曾）

廷亭也人所亭集之処也（今本脫下亭字據廣韻引曾）

獄确也（說文云獄确也）言實确人之情僞也（今本無言字人下多之字據初學記引曾刪）又謂之牢（漢書司馬子長書曰士有畫墬爲牢埶不入）言所在堅牢也又謂之圜土（周禮大司寇職云以圜土聚教罷民鄭注云圜土獄城也）言築土表牆（今本作築其表牆據初學記太平御覽引曾改）其形圜也（鄭注周禮比長職云獄必圜者規主仁以仁心求其情古之治獄閔

（于出之）又謂之囹圄（明堂月令仲春省囹圄鄭注云囹圄所以禁守繫者若今別獄矣）囹領也圄禦也領錄囚徒禁禦之也

亭亭也亦人所亭集也（今本下二亭字加人旁俗也太平御覽引無亦字）

傳傳也人所止息而去後人復來轉轉相傳無常主也（今本轉字不重據廣韻引增主廣韻太平御覽皆引作人不从）

瓦踝也踝确堅貌也亦言裸也在外裸見也（今本裸作腂說文所无據外見之誼字當作裸袒之裸故改）

梁彊梁也

柱住也（說文无住字當作逗）

檼隱也所以隱桷也（隱之言安也）或謂之望言高可望也或謂之棟（說文云檼棼也棼複屋棟也）棟中也尻屋之中也

桷，确也。其形細而疏确也。或謂之椽。椽，傳也，相傳次而布列也。或謂之榱，在檼旁下列，衰衰然垂也。（說文云榱秦名爲屋椽周謂之榱齊魯謂之桷）

梠，旅也，聯旅旅也。或謂之櫋。（櫋今本作槾誤也據太平御覽引改說文云梠楣也楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠）櫋，綿也，綿連榱頭使齊平也。（說文云櫋屋櫋聯也綿連猶櫋聯也）上入曰爵頭，形似爵頭也。

楣，眉也，近前各兩，若面之有眉也。（今本脫各兩二字據廣韻引增）

棳儒，梁上短柱也。棳儒猶朱儒，短，故以名之也。（爾疋梁上楹謂之梲孫炎注云梁上朱儒柱也漢書東方朔曰朱儒長三尺餘則朱儒短人之偁緣以名短柱也）

梧，在梁上，兩頭相觸梧也。（梧下當有梧也二字今本梧牾皆从牛旁譌也文選長門賦離樓梧而相樘李善注引漢書音義臣瓚曰梧衺柱爲梧又景福殿賦桁梧復疊李善注曰梧柱也音悟）

欒攣也其體上曲攣拳然也

櫨在柱耑如都盧負屋之重也（說文云櫨柱上柎也）

斗在欒兩頭如斗也斗負上員穩也

笮迮也編竹相連迫迮也（說文云笮迮也在瓦之下棼上从竹乍聲）

屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也（說文云甍屋棟也从瓦夢省聲）

壁辟也所以辟禦風寒也（今本脫所以二字據太平御覽引增）

牆障也所以自障蔽也（說文云牆垣蔽也从嗇爿聲）

垣援也人所依阻以為援衛也

墉容也所以蔽隱形容也（容之訓為容受非取形容也形容字則作頌）

離（今本此離字上加竹俗也說文所無）離也以柴竹作之疏離離然也（今本無然字據一切經音義引增）青徐曰椐椐居也居於中也

柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之徹徹緊也（今本徹从手旁俗也古通用徹）詵詵然緊也

殿有殿鄂也（太平御覽引作殿典也然則舊本有殿鄂上有典也二字乎）

陛卑也有高卑也天子殿謂之納陛言所以納入言之階陛也

階梯也如梯之有等差也

陳堂涂也（爾雅堂涂謂之陳）言賓主相迎陳列之處也（義取鄉飲酒禮曰主入與賓三揖鄭注云三揖者將進揖當陳揖當碑揖故曰賓主相迎陳列之處）

屏自障屏也（爾雅曰屏謂之樹論語曰邦君樹塞門是自障屏也）

蕭牆在門內蕭肅也臣將人于此自肅警之處也（今本肅也譌作蕭也又脫臣字又警作敬據太平御覽引曾改）

宁宁也將見君所宁立定气之處也（爾雅曰門屏之閒謂之宁鄭注云人君視朝所宁立處）

序次序也（爾雅曰東西牆謂之序）

夾室在堂兩頭故曰夾也

堂猶堂堂高顯貌也（藝文類聚太平御覽引皆不異初學記引作堂謂堂堂高顯貌也）

房旁也室之兩旁也（今本作在堂兩旁也案古者宮室之制前堂後室堂之兩旁曰夾室室之兩旁乃謂之房房不在堂兩旁也太平御覽引作室之兩旁也據改）

楹亭也亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也

檐接也接屋前後也（今本作簷檐也接檐屋前後也據太平御覽引改）

霤流也水從屋上流下也（說文曰霤屋水流也从雨畱聲）

闕，闕也。在門兩旁，中央闕然為道也。（今本脫闕也二字，據藝文類聚引增）

罘思在門外。罘，復也；思，思也。（今本思誤作罳，係於此增罳思也三字，據太平御覽引刪）臣將入請事，於此復重思之也。

觀，觀也。於上觀望也。（太平御覽引脫觀也二字）

樓，言牖戶諸射孔婁婁然也。（今本作樓謂牖戶之間有射孔樓樓然也，太平御覽引作樓亦戶牖諸孔婁婁然也，茲從初學記所引。初學記婁字加心旁，誤也，不可從。說文云：婁，空也。作婁為是）

臺，持也。築土堅高，能自勝持也。（初學記、太平御覽引築土上有言字。爾雅云：四方而高曰臺）

櫓，露也。露上無屋覆也。（一切經音義引作櫓者露也，謂城上守禦，露上無覆屋也）

門，捫也。在外為人所捫摸也。（初學記引在外上有言字）

障，衛也。

戶護也所以謹護閉塞也

窻聰也於內窺外爲聰明也（窺太平御覽引作視廣韻引作見爲廣韻引作之）

屋以艸蓋曰茨茨次也次艸爲之也（說文云茨以茅葦蓋屋从艸次聲）

寄止曰廬（此今本譌作上據一切經音義引改說文云廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲）廬慮也取自覆慮也（一切經音義引作取其止息覆慮也）

艸圓屋曰蒲蒲敷也總其上而敷下也又謂之闇（俗作广下著奄或奄上加艸非也鄭注禮記喪服四制云闇謂廬也又注尚書無逸云闇廬也據是證當作闇）闇奄也所以自覆奄也

大屋曰廡（說文云廡堂下周屋也从广無聲）廡幠也幠覆也并冀人謂之㡿（并冀一切經音義引作幽冀說文云㡿廡也从广牙聲）㡿正也屋之正大者也

井清也泉之清絜者也井一有水一無水曰瀱汋（名證本之爾疋）

瀱渴也（渴其肯反今本作竭說文立部云竭負舉也非此誼也水部云涸渴也渴盡也茲當作渴）汋有水聲汋汋也（說文云汋激水聲也）

竈造也刱造食物也（刱造今本作造創埶文類聚引作創造茲據以更之且改正其創字周禮膳夫職曰卒食以樂徹于造造謂造作食物之処）

爨銓也銓度甘辛調盉之処也（說文云盉調味也从皿禾聲）

倉臧也臧穀物也（臧才郎反俗書加艸于上非也說文云倉穀臧也倉黃取而臧之故謂之倉从食省口象倉形）

庫舍也物所在之舍也（初學記引物上有言字）故齊魯謂庫曰舍也（庫讀爲舍匚言之異非有兩字也後漢時有庫鈞其先世爲守庫大夫之官爲氏者也庫字从广姓苑了改广从厂是因爲異音而變文之小異之譌并甚矣廣韻緣于禡部舍下附一厂下著車之字音則是而文則非矣）

廄勼也勼聚也（說文云勼聚也从勹九聲讀若鳩）牛馬之所聚也

亩（同廩）矜也寶物可矜惜者投之于其中也（顏師古注急就篇云京方倉也一曰京之言矜也寶貴之物可矜惜者藏于其中也案師古注書於舊籍皆入之說攘爲己有凡所偁引輒沒其繇來所偁一曰云云大略與此文同其正引此書與意此條之亩當爲京也）

囷圈也藏物繾圈束縛之也（藏才桑反）

庾裕也言盈裕也露積之言也（說文庾字偁一誼云倉無屋者故曰露積）盈裕不可勝受所以露積之也

⿱⺮屯屯也屯聚之也（說文云⿱⺮屯篅也从竹屯聲）

篅以艸作之團團然也（說文云篅以判竹圜以盛穀也从竹耑聲）

廁雜也（今本挩雜也二字據廣韻引增）言人雜廁在上非一也（今本挩廁字據太平御覽引增廣韻引作言人雜廁其上也）或曰溷言溷濁也或曰清（清今本作囗中安青俗字也據一切經音誼太平御覽引改說文云廁清也清七青反下同）言至薉之処宜常修

治使絜清也或曰軒前有伏似殿軒也

泥邇也邇近也以水沃土使相黏近也

塗杜也杜塞孔穴也

堊亞也亞次也先泥之次以白灰飾之也

釋名疏證卷弟六

漢　劉熙　著

釋牀帳　釋書契　釋典藝　釋用器　釋樂器

釋牀帳

人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也長狹而卑曰𦐇（說文云𦈸下平缶也讀若𦐇然則𦐇以下平爲證故牀之卑者名𦐇俗書𦐇旁加木字非矣）言其𦐇然近墬也（今本其下衍牀字據北堂書鈔引刪）小者曰獨坐主人無二獨所坐也

枰平也（說文云枰平也从木从平平亦聲）以板作之其體平正也（今本脫之字據一切經音義引增）

几庪也所以庪物也（庪九委反今本作屐蓋原書作庋因而譌爲屐也說文無庪字太平御覽引作庋庋亦說文所無鄭注攷工記玉人職曰庪沈以馬釋文引小爾疋祭山川曰庪沈又據爾疋祭山曰庪縣

（祭以肉將然而音祈為九委反然則古皆祈為庋字爾足庋縣當作祈縣祈之言閣此云所以祈物謂閣物也）

筵衍也衍而平之衍衍然也

席釋也可卷可釋也（說文云席藉也案鄭注周禮春官敘官云鋪陳曰筵藉之曰席則藉也之詮隱于釋也矣）

簟覃也布之覃覃然平正也

薦所以自薦藉也

蒲平也（今本作蒲草也據太平御覽引改說文云蒻蒲子可以為平席鄭注禮記閒傳云芐今之蒲苹也鄭又注周禮車僕云故書苹作平則平苹古今字此作蒲平極是）以蒲作之其體平也

旜旃也毛相著旃旃然也（說文旃字重文作旜則旜旃異文同字）

蓐辱也人所坐褻辱也（今本蓐从衣褥俗字也）

裘溲猶屢數毛相離之言也

搨登施之於大牀前小搨上登以上牀也（今本作搨登施大牀之前小搨之上所以登牀也據後漢書注引改一切經音義引作施之大牀前小搨上所以登上牀者因以名焉）

貂席連貂皮以爲席也

枕檢也所以檢項也

帷囗也所以自障囗也（說文云在旁曰帷在旁故自障囗也囗今通作圍）

幕幕絡也在表之偁也

小幕曰奕（今本作帟俗字也古通用奕）張在上奕奕然也（鄭注周禮幕人職云奕主在幕若幄中坐上承塵）

幔曼也曼曼相聯緜之言也（今本曼字加水旁說文所無說文云曼引也據云相聯緜自當用曼引之曼）

帳張也張施于牀上也小帳曰斗帳形如覆斗也（今本挩斗下帳

（字據廣韻引曾）

㡘廉也自障蔽爲廉恥也（說文云㡘帷也从巾兼聲）

童容（今本童加巾旁俗字也容下有也衍字也鄭仲師注周禮巾車云容謂幨車山東謂之常帷或曰童容鄭康成箋氓詩云帷常童容也）施之車蓋童童然以隱蔽形容也（當云童童然容隱也若形容字則訛誤）

戶㡘施之于戶外也

牀前帷曰幨言幨幨而平也

楃屋也以帛衣板施之形如屋也（今本楃从巾旁說文巾部無有木部有楃字訓木帳也从木屋聲乃其字）

承塵施于上以承塵土也（今本無以字據太平御覽引曾）

搏壁以席搏著壁也

扆倚也在後所依倚也（扆古通作依義同覲禮曰天子袞冕負斧依周禮司几筵職曰王位設黼依依背南鄉鄭注云依之制如屏風然）

屏風言可以屏障風也

釋書契

筆述也述事而書之也

硯研也研墨使和濡也

墨黴也言似物黴黑也（今本黴作疒亮晉毒俗字也初學記引作晦亦非說文云黴中久雨青黑从黑微省聲斯乃黴黑之證據改言字據初學記引增今本無）

紙砥也謂平滑如砥石也（太平御覽引無謂字）

版般也般般平廣也（今本版作板說文止作版从片無从木者）

奏鄒也鄒狹小之言也

札櫛也編之如櫛齒相比也（說文云冊象其札一長一短中有二編之形故曰編之如櫛齒相比）

簡間也編之篇篇有間也

曶（今本作笏俗字也說文云曶籀文曶一曰佩也象形乃其本字）忽也君有教命及所啟白則書其上備忽忘也（禮記玉藻曰史進象曶書思對命鄭注云思所思念將以告君者也對所以對君者也命所受君命也書之于曶爲失忘也玉藻又云造受命于君前則書于曶）或曰薄言可以薄疏物也（薄步古反今本作簿俗字也據夏承碑爲主薄督郵韓勑碑主薄魯薛陶武榮碑郡曹史主薄薄字皆从艸俗書从竹非也今本脫或曰二字而以薄別于前曶系其後分爲二條據太平御覽引更正合并之物今本作密亦據御覽引改）

槧版長三尺者也槧漸也言漸漸然長也（今本版下有之字言下有其字據廣韵太平御覽引刪）

牘睦也手執之以進見所以爲龔睦也（龔古恭字周器款恭伯作龏白了者文亦作字當作龔）

籍籍也所以籍疏人名戶口也（人名疑誤當作人民周禮均人職云均人民牛馬車輦之力政又司民職云掌登萬民之數自生齒以上皆書于版異其男女歲登下其死生鄭注云版今戶籍也是籍所以籍疏人民戶口也）

檄激也下官所以激迎其上之書文也（太平御覽引無文字說文云檄二尺書从木敫聲）

檢禁也禁閉諸物使不得開露也（說文云檢書署也）

壐徙也封物使可轉徙而不可發也（說文云壐王者印也所以主土从土爾聲籒文作璽从玉今本作璽从籒文也案秦漢以來唯天子之印偁璽其下則否故云王者印周以前則璽印通偁周禮掌卩云貨賄用璽卩鄭注云璽卩者今之印章也襄二十九年左傳云璽書追而與之）

印，信也（說文云印執政所持信也从爪从卩）所以封物爲信驗也（北堂書鈔初學記皆引作所以封物以爲驗也）亦言因也，封物相因付也。

謁，詣也。詣，告也。書其姓名於上，以告所至詣者也。

符，付也。書所敕命於上，付使傳行之也（漢制徵郡守以竹使符發兵以銅虎符皆必書敕命以付使者）亦言赴也，執以赴君命也（亦言赴也今本作節赴也提行別起案節字無赴訓赴音又不近節此書原文必不如此且節別見于釋兵篇不應重出此赴也實訓釋符證符赴音相近也故改作亦言赴也以舉符下如上條亦言因也之例）

過所，至關津以示之也。或曰傳，傳，轉也，轉移所在，執以爲信也（漢書文帝紀十二年三月除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也鄭康成注周禮司關云傳如今移過所文書然則漢時謂傳爲過所今本此條或曰傳以上十三字太平御覽引作之而過所及傳字皆不重出作十字案過所至關津釋過所之名證當重言過所則釋傳證亦當重出傳字因緣增之）

券綣也相約束繾綣㠯爲限也（說文云券契也从刀㚔聲券別之書㠯刀判契其旁故曰契券）

別八也大書中央破八之也（太平御覽引云券綣也相約束繾綣㠯爲限也大書中央破八之是㠯此條合亏上條幷爲一矣案鄭衆注周禮小宰職云傅別謂爲大手書亏一札中字八之質劑謂兩書一札同而八之傅別質劑皆今之券書也事異異其名尒然則券書固分二也兩書一札同而八之者所謂相約束繾綣㠯爲限也一札中字八之者此所謂八也大書中央破八之自當分爲二條也今本別作莂八作別莂乃俗書之莂譌皆依古正作別而別異之別古作八茲特正之）

契栔也栔刻也刻識其數也（今本作契刻也无栔也栔三字說文大部云契大約也从大㓞聲㓞部云栔刻也从㓞从木據說文曾一轉訓乃合此書之徵）

策書敎令亏上所㠯驅策諸下也（說文云策馬箠也故曰驅策）漢札約敕封矦曰冊（說文云冊符命也諸矦進受亏王也象其札一長一短中有二編之形漢書武五子傳曰

（王閎與燕王旦廣陵王胥同日皆賜策字作策策則古字策與冊通也）

冊賾也敕使整賾不犯之也（太平御覽引作敕使整賾不犯法也今本漢制以下提行別起分作二條據太平御覽引併合之案策冊字同非為二也自當併合）

示示也過所至關津以示之也（上既為過所至關津以示之之文此又云元似衍或以實申說示誼文雖兼夫各為所當也空存之）

詣啟也以啟語官司所至詣也

書庶也紀庶物也亦言著也（說文云書箸也從聿者聲說文敘云著於竹帛謂之書書者如也）著之簡紙永不滅也（今本脫著也二字據廣韻引增尚書正義引作書者庶也以紀庶物又為著言事得彰著太平御覽引作書者言書與時事也又一引與此同唯簡紙作簡編為異）

畫繪也以五色繪物象也（今本作畫挂也以五色挂物上也據太平御覽引改挂為繪據廣韻引改上作象攷工記曰畫繢之事雜五色）

書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫到寫此文也（今本到字加人旁說文新附字也到寫猶以此器之物傳寫于它器鄭注周禮大夫職云內史副寫其書）書姓名于奏上曰畫刺（名今本作字據廣韻引改）作再拜起居字皆達其體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰長刺長書中央一行而下也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也

書稱題題諦也審諦其名號也（周禮司常職云官府各象其事州里各象其名家各象其號鄭君注云事名號者徽識所以題別衆臣士喪禮曰爲銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書名于末此蓋其刺也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號是題所以審諦名號也書稱題不止此也）

亦言弟因其弟次也（古書標題其篇之首必題弟一弟二等目以說于其故曰因其弟次俗書弟字上必加竹譌矣案說文云弟束韋之次弟也不當从竹）

書文書檢曰署（說文云檢書署也）署予也題所予者官號也（漢書蘇建

（子武附傳曰上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣灋其形皃署其官爵姓名唯霍光不名凡十一人）

上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也（漢書司馬相如傳上遣相如諭告巴蜀民其檄曰告巴蜀太守來言檄到亟下縣道咸諭陛下意是使覺悟知己意也）

下言於上曰表（今本無於字據廣韻引增）思之於內表施於外也（太平御覽引作下言章上言表思之於內施之於外也蔡邕獨斷曰凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駮議）又曰上示之於上也（史記李斯列傳斯上書諫逐客漢書武五子傳壺關三老上書訟太子冤文選三十七卷注云六國及秦漢兼謂之上書至漢魏以來都曰表）又曰言言其意也（表體輒有皆稱臣某言者）

約約束之也（上約字一肖反下約一虐反周礼秌官有司約鄭注云約言語之約束）

敕飭也使自警飭不敢廢慢也（呂氏春秋孟春紀云田事既飭高誘注云飭讀作敕則敕飭音誼同也今本敕作勑飭作飾皆誤也據誼改之）

謂猶謂也猶得敕不自安謂謂然也（廣韻云怫㥜不安也此猶謂也謂謂然似當皆作㥜㥜然說文無㥜字爾雅釋詁云謂勤也勤則爲不得自安之謂則正作謂可也）

釋典藝

三墳墳分也論三才分天地人之始其體爲三也（今本三才下衍之字始又譌爲治據北堂書鈔藝文類聚引刪改）

五典典鎮也制教灋所以鎮定上下差等爲五也（今本挩教字差作其據藝文類聚引增改）

八索索素也著素王之灋若孔子者聖而不王制此灋者爲八也

九丘丘區也區別九州之土氣（今本挩之字據北堂書鈔引增）教化所宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也（昭十二年左傳曰是能讀三墳

（五典八索九丘賈逵注云三墳三皇之書五典五帝之典八索八王之法九丘九州亡國之戒馬融說三墳三氣陰陽始生天地人之氣也五典五行也八索八卦九丘九州之數也案三墳當從馬說五典則賈說是八索九丘未審孰得孰失）今皆亡唯堯典存也（孔氏逸書有舜典逸書未列于學官遂陵夷乃至于亡故唯堯典存）

經徑也常典也（今本脫此三字據太平御覽引補北堂書鈔初學記引作典常也非）如徑路無所不通可常用也

緯圍也反覆圍繞以成經也

圖度也畫其品度也

讖纖也其義纖微而有效驗也（今本無而有效驗四字據一切經音義引增）

易易也言變易也（鄭康成易贊曰易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也不易三也此止言變易其義未備）

禮體也得其事體也（已見釋言語篇）

義（此威義之義今本作儀鄭仲師注周禮云古者書儀但為義）宜也得事宜也（此謂今所傳十七篇之義禮也）

傳傳也以傳示後人也

記紀也紀識之也

詩之也志之所之也（詩敘云詩者志之所之也在心為志發言為詩）興物而作謂之興

賦敷也（今本無此三字北堂書鈔藝文類聚文選三都賦敘注太平御覽引皆有之據增）敷布其誼謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之疋（詩敘云疋者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小疋焉有大疋焉今世俗疋字相承作雅案說文隹部云雅楚烏也疋部解疋字云古文以為詩大疋字然則雅字誼別當以疋為正）偁頌成功謂之頌（詩敘云頌者美盛悳之形容以其成功告于神明者也）隨作者之志而小名之也（案詩敘云詩有

六誼焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰疋六曰頌此不言風六誼闕其一蓋有敓逸矣周礼太師職云敎六詩曰風曰賦曰比曰興曰疋曰頌鄭注云風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政敎善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌于媚諛取善事以諭勸之疋正也言今之正者以爲後世法頌之言誦也容也誦今之悳廣以美之

此說詩之六誼頌詳備

尚書尚上也（鄭康成書贊曰尚者上也）以堯爲上始而書其時事也（堯典）敘云昔在帝堯鄭注云書以堯爲始獨云昔在使若無先之典然也

春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也（今本脫言字及舉以下九字據初學記太平御覽引補）春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政咊也故舉以爲名也

國語記諸國君臣相與言語謀議之得失也又曰外傳（說文引國語文輒偁春秋國語以國語爲春秋外傳故也）春秋以魯爲內以諸國爲外外

國所傳之事也

爾疋也（疋今本作雅別也辯說見前）爾昵也昵近也疋義也義正也（義音不近疋且非疋字之訓義字必誤）五方之言不同皆以近正爲主也

論語記（一本作紀）孔子與諸弟子所語之言也

灋偪也（偪今本作逼逼乃說文新附字且以音誼求之偪近灋而逼不近又據下文言逼正太不如偪正之言爲安故改）人莫不欲從其志（今本挩人字據太平御覽引增）偪正使有所限也

律纍也纍人心使不得放肆也（一切經音誼引人心上有四字）

令領也理領之（本或作也非）使不得相犯也

科課也課其不如灋者辠責之也

詔書詔炤也（說文元書无詔字徐鼎臣曾益十九字乃有之但倉頡篇有幼子承詔之文見於說文解

（字敘又秦刻石繹山文云臣請具刻詔書則古實有詔字可用也）人暗不見事宜則有所犯以此照示之使昭然知所由也（今本照也作昭也又脫照示之之照據北堂書鈔一切經音義太平御覽引改增）

論倫也有倫理也（倫當作侖不必从人說文侖部云侖理也）

稱人之美曰贊（今本贊字加言旁俗也古不从言漢書可證）贊纂也纂集其美而敘之也（纂當爲纂）

敘抒也抒渫其實宣見之也

銘名也（已見釋言語篇）述其功美使可稱名也（禮記祭統曰銘之義稱美而不稱惡）

誄累也累列其事而稱之也（案說文云誄諡也下別言諡則此誄當爲讄說文云讄禱也累功德以求福論語云讄曰禱爾于上下神祇从言畾聲是爲纍列其事而稱之也）

諡曳也物在後爲曳言名之于人亦然也古者諸侯薨天

子論行以賜謚唯王者無上故于南郊偁天以謚之當替昧時周室衰微臣子謚其君父故諸侯之謚多不以實也（古者以下今本闕據太平御覽五百六十二卷引補）

譜（說文無譜字蓋古止用系也晉書苻堅時讖語系與土庸叶知古讀系音如補）布也布列見其事也亦緒也主緒人世類相繼如統緒也

碑被也此本葬時所設也施鹿盧以繩被其上引以下棺也（礼喪大記凡封用綍去碑負引鄭注云封周礼作窆窆下棺也凡柩車及壙說載除飾而屬綍於柩之緘又侸碑于壙之前後以綍繞碑間之鹿盧輓棺而下之此時棺下窆使輓者皆繫綍而繞要負引舒縱之備失脫也用綍去碑者謂縱下之時也今本作碑被也此本王莽時所設也施其鹿盧以繩被其上以引棺也案公室視豐碑見于礼記檀弓用綍去碑見于喪大記豈始于王莽時乎蓋葬字譌爲莽後人因而加王字尒據廣韵太平御覽類篇集韵引刪改）臣子追逯君父之功美以書其上後人因焉故建

于道百之頭（乃今本作无故據北堂書鈔引改百莫白反今本加阝旁俗也古止作百亦通作貉）顯見之處名其文就謂之碑也

詞嗣也令譔善言相續嗣也

釋用器

斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也（毛詩破斧傳云隋銎曰斧）

鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也

斨戕也所伐皆戕毀也（說文云斨匚銎斧也然則斧斨同類唯銎稍異銎受柄之穿也）

仇矛仇讎也所伐則平如討仇讎也

錐利也

椎推也

耒，來也（今本作耒亦推也以孚推推也上下文考之御覽引作耒來也據改且區小別爲一條案當云耒來也亦推也攷工記車人爲耒疕長尺有一寸直疕則利推句疕則利發發謂起土來推謂推土前進也）

鑿有所穿鑿也

鐫鐫也有所鐫入也

梠（說文云梠臿也从木㠯聲）齒也（今本作似也據太平御覽引改）似齒斷物也（今本齒下有之字太平御覽引亦然據莊子釋文引刪）

犁利也利發土絕草根也（說文云犁耕也从牛黎聲今本發土上有則字衍也據齊民要術引刪）

檀坦也摩之使坦然乎也（坦今本譌作垣據太平御覽引改檀之爲器未詳其用案說文云耰摩田器據云摩之使坦然乎穩疑檀卽耰也）

鉏助也去草助苗長也（說文云鉏立薅所用也从金且聲史記齊悼惠王世家朱虛侯劉章

（耕田歌曰深耕穊穜立苗欲踈非其穜者鉏而去之）齊人謂其柄曰橿橿然正直也（說文云橿枋也从木畺聲一曰鉏柄名）頭曰鶴似鶴頭也（今世大謂鉏頭曰鶴觜）

枷加也加杖於柄頭以挫穗而出其穀也（說文云枷拂也又云拂擊禾連枷也）或曰羅枷三杖而用之也（未詳太平御覽引作三支五用之並不可解疑皆為誤）或曰以杖轉於頭（今本作或曰丫丫杖轉於頭據太平御覽引改）故以名之也

臿（今本作鍤別也）插也插墬起土也或曰削（今本作或曰銷銷削也據太平御覽引刪）能有所穿削也或曰釫（今本作鏵俗譌字也說文云𣏕兩刃臿也从木丫象形宋魏曰𣏕也或作釫从金亏）釫刳也（今本脫刳也二字據太平御覽引補）刳墬為坎也其版曰葉象木葉也

杷播也所以播除物也

拂撥也撥使聚也

槈似鉏以薅禾也（今本作以鉏槈禾一本作以鉏嫗槈禾一切經音義四引一引作以鉏薅槈禾一引作似鉏薅槈禾皆誤據齊民要術引改正說文木部云槈薅器也蓐部云薅拔田艸也）

鎛大鉏類也（毛詩臣工云庤乃錢鎛傳云鎛鎒鎒槈同字或从金）鎛迫也迫地去艸也（今本脫此五字據太平御覽引補）

構（今本从金旁作冓齊民要術輒多耒旁作冓字皆俗譌字不可下筆案枱槈櫌三字皆从木今俗書皆从耒以此類推則耒旁作冓字當从木旁矣故定作構）溝也既割去壟上艸又辟其土以壅苗根使壟下為溝受水潦也

鏺殺也言殺艸也（說文云鏺兩刃有木柄可以刈艸从金發聲讀若撥案發聲從殺可以刈艸正合殺艸之言今本作金旁犮世徧檢字書皆無多故改作鏺）

銍穫禾鐵也（今本禾作黍據書禹貢正義詩臣工正義太平御覽引改說文云銍穫禾短鎌也）銍銍斷禾穗聲也（今本無禾字據太平御覽引增良枱詩云穫之挃挃毛傳云挃挃穫聲也說文云挃

（穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃銍與挃音同字通）

斤（今本作斫形也據一切經音義引改下同）謹也版廣不可得削（今本削上有刻字據一切經音義太平御覽引刪）又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧迹也

鐁鐁彌也斤有高下之迹（此斤字今本亦作斫上條既校正作斤此亦當同）以此鐁彌其上而平之也

鋸倨也其體直所截應倨句之平也（平太平御覽引作正）

斸誅也主以誅鉏根株也（鉏今本作除物二字據齊民要術引改）

釋樂器

鍾空也內空受氣多故聲大也（內空初學記太平御覽引作空內）

磬磬也其聲磬磬然堅緻也（禮記樂記曰石聲磬論語憲問篇子擊磬於衛何與曰鄙）

（哉硜硜乎硜古文磬也）

鼓郭也張皮以冒之其中空也（說文云鼓郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓此申說郭論尤精隺）

鞉導也所以導樂作也

鼙裨也裨助鼓節也（說文云鼙騎鼓也从鼓卑聲）

鼙在前曰朔朔始也

在後曰應應大鼓也（周禮小師職曰下管擊應鼓鄭注云應鼙也應與朄及朔皆小鼓也）

所以縣鐘鼓者（今本挩鐘字據北堂書鈔藝文類聚太平御覽引增）橫曰筍（今本作簨說文所無據攷工記梓人爲筍虡定作筍）筍峻也在上高峻也從曰虡（從初學記引作植說文云虡鐘鼓之柎也飾爲猛獸从虍異象其下足）虡舉也在旁舉筍也（鄭注周禮典庸器引杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲筍從者爲鐻案說文虡字重文作鐻鄭又注攷工梓人云樂器所縣橫曰筍從曰虡鄭司農云筍讀爲竹筍之筍）筍上之版曰業刻爲牙捷業如鋸齒也

（說文云業大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅案巨叚借字也毛詩作虡傳曰植者曰虡橫者曰栒業大版也樅崇牙也）

瑟施弦張之瑟瑟然也

箏施弦高急箏箏然也

筑以竹鼓之巩柲之也（說文云筑以竹曲五弦之樂也从竹巩巩持之也竹亦聲北堂書鈔太平御覽引皆無巩柲之三字誤挩也）如箏細項（今本無此句據太平御覽引曾）

空侯師延所作靡靡之樂也（今本師延上衍此字據北堂書鈔廣韻初學記急就篇補注引刪）後出于桑閒濮上之墬蓋空國之侯所存也（存初學記引作好段安節樂府錄云以其亡國之聲故號空國之侯）師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其墬而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也（礼記樂記曰鄭衛之音亂世之音也比于慢矣桑閒濮上之音亡國之音也鄭注云濮水之上墬有桑閒者亡國之音于此之水出也昔殷紂使師延作）

靡靡之樂已而自沈于濮水得師涓過焉夜聞而寫之爲晉平公鼓之是之謂也案此注唯言鼓之不言所鼓之器史記樂書載此事又詳言衛靈公舍于其墬夜半聞鼓琴聲召師涓寫之終至晉見平公及置酒令師涓坐師曠之旁援琴鼓之未終師曠止之據此言鼓琴非空侯也成國以空侯爲師延所作未知何本又案風俗通空侯亦名坎侯漢書孝武皇帝塞南粵禱祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章爾或說空侯取其空中據此則空侯非師延所作成國說誤矣

㧗杷（今本作批把說文無批字把則訓握也非其證）本出于胡中馬上所鼓也推手歬曰㧗引手卻曰杷（說文云㧗反手擊也杷㧗擊也）象其鼓時（象廣韵引作取）因以爲名也（初學記引無此句風俗通曰㧗杷近世樂家所作不知誰也以手㧗杷因以爲名長三尺五寸灋天墬人與五行四弦象四時）

壎喧也聲濁喧喧然也

篪嗁也聲從孔出如嬰兒嗁聲也

簫，肅也，其聲肅肅然清也。（然今本作而據文選洞簫賦注引改）

笙，生也。（說文云笙正月之音物生故謂之笙）竹之貫匏，象物貫地而生也。（今本竹之貫匏在而生也之下據誼易置之藝文類聚初學記太平御覽引皆無竹之貫匏句）以匏爲之，故曰匏也。（說文瓠匏也匏瓠也）

竽，大笙也，其中汙空以受簧也。（說文笙十三簧竽三十六簧）

簧，橫也，於管頭橫施於中也。以竹鐵作，於口橫鼓之，亦是也。（風俗通曰案世本女媧作簧）

搏拊，以韋盛穅，形如鼓，以手拊拍之也。（鄭君注尚書咎繇謨云搏拊以韋爲之裝之以穅形如小鼓所以節樂又注周禮太師云拊形如鼓以韋爲之著之以穅）

柷敔。柷狀如桼桶，敔狀如伏虎。（今本作柷狀如伏虎是爲敔誤也尚書咎繇謨曰合止柷敔鄭君注云合樂用柷柷狀如桼桶中有椎合之者投椎其中而撞之所以節樂敔狀如伏虎背有刻以物櫟之所以止樂今據以補正此文）柷如物始見柷柷然也。（今本作如見柷柷然也據北堂書鈔

（太平御覽引脩正）故訓爲始以作樂也敔衙也衙止也所以止樂也

舂牘（今本脫此二字據下證曾）舂撞也牘築也以舂築地爲節也（周禮笙師職云舂牘應雅以教祴樂鄭康成云牘應雅教其舂者謂以築地賓醉而出奏祴夏以此三器築地爲之行節明不失禮鄭司農云舂牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其耑有兩空髹畫以兩手築地）

龠（今本作籥誤也說文云龠樂之竹管三孔以和衆聲也从品侖侖理也字不从竹其从竹者說文以爲書僮竹笘非其物矣）躍也氣躍出也

笛滌也其聲滌滌然也（風俗通云笛者滌也所以蕩滌衺薉內之于疋正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛說文云羌笛三孔）

鐃聲鐃鐃也宮縣用之飾以流蘇（今本無宮縣以下八字據太平御覽引曾周禮鼓人以金鐃止鼓鄭注云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓太平御覽引說文云漢有鼓吹曲有鐃歌）

人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟詠有上下（禮記樂記曰歌者上如抗下如隊）如艸木之有柯葉也故兗冀言歌聲如柯也

竹曰龡（今誦者作吹）龡推也以气推發其聲也

吟嚴也其聲本出于㥑愁（㥑今輒作憂別矣）故其聲嚴肅使人聽之悽歎也

釋名疏證卷六　完